

Vorschlag für ein ästhetisches Profil

	E.1	E.2	Q1.1	Q1.2	Q2.1	Q2.2
profilgebendes Fach (PF)	Ku	Ku	Ku	Ku	Ku	Ku
profilergänzendes Fach (PEF 1)	Ge	Ge	Bi	Ge	Ge	Ge
profilergänzendes Fach (PEF 2)	Bi	Bi	Bi	Bi	Bi	Bi
Thema PF	Welten erfinden.	Farbe und Malerei.	Architektur.	Kunst und Gesellschaft.	Film und Fotografie	Künstlerische Strategien
Thema Projekt PEF 1	Träume, Visionen Utopien	Die Entwicklung des Menschenbildes	Die Stadt als Lebensraum	Kunst und Gesellschaft	Film als Seismograph der Zeitgeschichte	Nichts Neues? Das Ende der (Kunst-) Geschichte?
Thema Projekt PEF 2	Schnitte und Schemata	Die Sinne	Die Stadt	Der Körper in der Kunst.	Ästhetik der Natur	Grundlagen der Kreativität
kurze inhaltliche Beschreibung PF	Grundlagen der Zeichnung	Grundlagen der Malerei Komposition und Maltechniken Kunstgeschichte	Soziale, technische und gestalterische Grundlagen von Architektur und Stadtplanung	Formen der modernen Kunst	Praktische und theoretische Auseinandersetzung mit Bildmedien	Modelle der Entwicklung und Umsetzung künstlerischer Ideen
kurze inhaltliche Beschreibung PEF1	Von mittelalterlichen Visionen zur Science Fiction.	Die Entdeckung der Perspektive.und die Entwicklung des Menschenbildes vom der Antike bis in die Neuzeit	Die Entwicklung der Städte Athen bis heute.	Kunst und Politik im 20. Jahrhundert.	Film als Seismograf der Zeitgeschichte - Bedrohungsszenarien und ihre Reflexion im Film der Nachkriegszeit	Die Debatte um das Ende der Moderne und den Abschied von der Geschichte.

kurze inhaltliche Beschreibung PEF2	Zeichnerische Umsetzung biologischer Phänomene.	Grundlagen der Farbwahrnehmung, Einfluss der Sinnesorgane auf die Wahrnehmung	Stadtplanung und Ökologie	Von der Plastik zur Performance	Fotografische Annäherung an Naturformen.	Verhaltensforschung. Lebewesen beim Problemlösen. Grundlagen der Kreativität.
Verstärkung	Die Veränderung der Realität durch Kamera und Computer	Erarbeiten kunstgeschichtlicher Analysen in Druckform und im Internet	Der Computer als Hilfsmittel beim Entwurf	Projekte: interaktive Kunstwerke	Digitaler Filmschnitt	Konzeption einer Ausstellung