

Unterricht in der Sekundarstufe I ... Stufe 5

Stand September 2018

Die hier angestrebten Kompetenzen sind für einen zweistündigen ganzjährigen Kunstunterricht ausgelegt.
Bei geringerer Stundenzahl sind die Möglichkeiten eingeschränkt. Die Kompetenzen sind hier anhand der Arbeitsbereiche der Fachanforderungen geordnet.

Schuljahresthema Stufe 5 (1. und 2. Halbjahr): Die Farbe in der Kunst

| Arbeitsfeld | Kompetenzbereich | Kompetenzen | Inhalte | Beispielhafte geeignete Aufgabenstellungen | Bemerkungen, Aspekt Fördern & Fordern |
|-----------------|------------------|--|--|--|---------------------------------------|
| Zeichnen | Gestalten | Zeichnungen mit unterschiedlicher Funktion und für unterschiedliche Kontexte gestalten | Grundlagen der Zeichnung, Skizze | Vorzeichnungen nach Vorlage, Skizzen und Vorzeichnungen eigener Motive | |
| Grafik | Herstellen | Grafische Techniken und Verfahren kennen und anwenden | Collage, Mischtechnik Malerei mit Collage oder Materialcollage Einfache Druckverfahren aus dem Hochdruck | Materialien suchen, sichten, mitbringen (z. B. kleine gesammelte Gegenstände aus dem Alltag, vom Schrottplatz, Herbstblätter, Barbarazweige, Verpackungsmaterial) z. B. Kartoffeldruck, Stempel aus Moosgummi, Materialdruck | |

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------|---|--|---|---|
| Malerei (Schwerpunkt) | Wahrnehmen | <ul style="list-style-type: none"> • Sinnlich gegebene Sachverhalte, Gegenstände oder Situationen wahrnehmen und emotional, assoziativ darauf reagieren • Gefühle, Anmutungen, Empfindungen, Assoziationen, Erinnerungen, Erwartungen und Gedanken artikulieren • subjektive Empfindungen schriftlich und/oder bildnerisch formulieren | <ul style="list-style-type: none"> • Farbwirkung • Wahrnehmungskonventionen (von Farben vermittelte Stimmungen erkennen) • Bildwirkung | z. B. „Wie schmeckt die Farbe Rot?“, Gefühle farblich darstellen, Farbe in Bildern verändern, um eine andere Stimmung zu erreichen (Bilder von Mit-SuS oder aus Kunstgeschichte) | |
| | Analysieren | Wesentliche, für die Wirkung von Malerei relevante Gestaltungsmittel erkennen und benennen | Farbwirkung, Farbpsychologie | | |
| | Beschreiben | Malereien <ul style="list-style-type: none"> • auf auffällige Details untersuchen und diese benennen • einfach und anschaulich beschreiben | Malereien verschiedener Themen, Gattungen, Verfahren beschreiben | Bildelemente isolieren, Ausschnitte zur Hervorhebung des Duktus / Farbeinsatzes | |
| | Gestalten | Malereien mit verschiedenen Verfahren und zu unterschiedlichen Themen gestalten | <u>Malerische Gestaltungsmittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Farbe (Farbbezeichnungen, Primär- & Sekundärfarben, Farbkreis) • Farbkontraste (Kalt-Warm, Hell-Dunkel, Komplementär-) • Farbe-Gegenstandsbezug (Ausdrucksfarbe) • Farbauftrag (lasierend/deckend) • getrübe/ungetrübe Farben • Farben mischen • Farben wirkungsvoll einsetzen • Mischtechniken (Collage, Zeichnung mit Malerei) | Experimente zum Farbauftrag, Malen mit Naturfarbe (Rote Beete, ...), Mischübung, Mischversuche | |
| Über-greifend | Beurteilen | Sachbezogene Dialoge und Gruppen-gespräche über Bilder aller Arbeitsfelder (auch selbst gestaltete) führen | Begründungen, Argumente, Argumentationsstrategien | Übungen zur Begründung und sensiblen Versprachlichung eigener ästhetischer Urteile | Bedingungen sozialkompetenter Rückmeldungen thematisieren |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|---|--|
| | Selbstkompetenz / Sozialkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsplatz organisieren • Zeitmanagement • Wertschätzung eigener und fremder Arbeiten | | | |
| Medienkompetenz | | | | | |
| Unter der Voraussetzung einer bereitgestellten in Datenvolumen, Arbeitsplätzen und Verbindungsrate ausreichenden, zeitgemäßen technischen Ausstattung inklusive einschaltbarer Kindersicherungs- bzw. Jugendschutzsysteme zum Internetzugang in den Kunsträumen, werden folgende Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien altersgerecht und in Verknüpfung mit den Fachinhalten Kunst unterrichtet: | | | | | |
| Kompetenzbereich 1 | Browsen, Suchen, Filtern | <ul style="list-style-type: none"> • Arbeits- und Suchinteressen festlegen und klären • Suchstrategien nutzen (und weiterentwickeln) • In verschiedenen digitalen Umgebungen suchen • Relevante Quellen identifizieren (und zusammenführen) | Zu erarbeiteten Fragestellungen zu Unterrichtsthemen recherchieren; eine Suchstrategie verfolgen, verschiedene Quellen nutzen und deren Relevanz kritisch besprechen, diskutieren, berücksichtigen | Beispiele für Recherchethemen: Herkunft von Farbe (Was ist Lapislazuliblau oder Purpur?); Beispielbilder zu Farbkontrasten finden | |