

Unterricht in der Sekundarstufe I ... Stufe 8

Stand Oktober 2019

Die hier angestrebten Kompetenzen sind für einen zweistündigen Kunstunterricht während eines gesamten Schuljahres ausgelegt. Bei geringerer Stundenzahl sind die Möglichkeiten eingeschränkt. Die Kompetenzen sind hier anhand der Arbeitsbereiche der Fachanforderungen geordnet.

Schuljahresthema Stufe 8 (1. und 2. Halbjahr): Darstellung von Raum und Räumlichkeit in der Kunst

Arbeitsfeld	Kompetenzbereich	Kompetenzen	Inhalte	Beispielhafte geeignete Aufgabenstellungen	Bemerkungen, Aspekt Fördern & Fordern
Zeichnen (Schwerpunkt, Verschränkung mit anderen Arbeitsfeldern möglich -> z. B. Architektur, Grafik, Produktdesign)	Gestalten	Zeichnungen mit unterschiedlicher Funktion und für unterschiedliche Kontexte gestalten	Annäherung und Erprobung ausgewählter zeichnerischer Mittel zur Darstellung von Raum und Räumlichkeit	Vorzeichnung nach Vorlage, Skizzen und (Vor-) Zeichnungen eigener Motive (z. B. zu Überdeckung, Größenstaffelung, Höhenunterschied, Helligkeitsunterschied, Plastizität, Schatten, optische räumliche Täuschung etc.)	
	Herstellen	Verschiedene Techniken des Zeichnens kennen und anwenden	Perspektivisches, konstruierendes Zeichnen (-> Verschränkung mit Arbeitsfeld Architektur möglich)	Zentralperspektive, Übereckperspektive, Parallelprojektion (z. B. Isometrie, Kavalierspersion und/oder Militärperspektive)	

Malerei (Verschränkung mit anderen Arbeitsfeldern möglich -> z. B. Architektur, Grafik, Zeichnen, Produktdesign)	Gestalten	Malerische Gestaltungsmittel kennen und einsetzen; Malereien mit verschiedenen Verfahren und zu unterschiedlichen Themen gestalten	Malerische Gestaltungsmittel zur räumlichen Darstellung kennenlernen und einsetzen	Malerei zur Luft- und/oder Farbperspektive (oder zu anderen räumlichen Gestaltungsmitteln, siehe oben)	
	Analysieren	Wesentliche, für die Wirkung von Malerei relevante Gestaltungsmittel erkennen und benennen	Analyse von Farbwirkung und Tiefenwirkung, Einsatz malerischer Gestaltungsmittel zur räumlichen Darstellung		
Übergreifend	Beurteilen	Sachbezogene Dialoge und Gruppengespräche über Bilder aller Arbeitsfelder (auch selbst gestaltete) führen	Begründungen, Argumente, Argumentationsstrategien	Übungen zur Begründung und sensiblen Versprachlichung eigener ästhetischer Urteile	Bedingungen sozialkompetenter Rückmeldungen thematisieren
	Wahrnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • Emotionen und auf bildliche Gegebenheiten zurückführen • Intersubjektive Gemeinsamkeiten in der Wahrnehmung erkennen • Visuelle Phänomene differenzieren und strukturieren • Beobachtungen systematisch registrieren und ordnen • Wahrnehmungen als Ausgangspunkt für Gestaltungen nehmen 	Aktive Wahrnehmung und Beobachtung mit Schwerpunkt von Darstellungen von Raum und Räumlichkeit, Zusammenhänge zwischen individuellen Perzepten und formalen sowie bildlichem Gegebenheiten in Bezug auf räumliche Darstellungen erkennen und darlegen		
	Beschreiben	<p>Werke aus den Arbeitsfeldern Zeichnen, Malerei, Architektur, etc.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auf auffällige Details untersuchen und diese benennen • einfach und anschaulich beschreiben 	<p>Werke verschiedener Themen und Gattungen aus den Arbeitsfeldern Zeichnen, Malerei, Architektur, etc.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen und detailliert beschreiben im Hinblick auf den Einsatz gestalterischer Mittel zur Darstellung von Räumlichkeit 		

		<ul style="list-style-type: none"> • detailliert beschreiben • Fachterminologie kennen und anwenden 			
	Selbstkompetenz / Sozialkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsplatz organisieren • Zeitmanagement • Wertschätzung eigener und fremder Arbeiten 			
Medienkompetenz					
<p>Unter der Voraussetzung einer bereitgestellten in Datenvolumen, Arbeitsplätzen und Verbindungsrate ausreichenden, zeitgemäßen technischen Ausstattung inklusive einschaltbarer Kindersicherungs- bzw. Jugendschutzsysteme zum Internetzugang in den Kunsträumen, werden folgende Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien altersgerecht und in Verknüpfung mit den Fachinhalten Kunst unterrichtet:</p>					
Kompetenzbereich 3	Produzieren und Präsentieren	<ul style="list-style-type: none"> • (mehrere) technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und anwenden • Eine Produktion planen, gestalten und präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografische oder filmische Aufgabenstellungen zu Raum und Räumlichkeit • Eigene Arbeiten zum Thema Raum fotografisch oder filmisch erweitert künstlerisch bearbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografien zu optischen Täuschungen (Nähe/Distanz), Thema Weite, Nähe, Entfernungen • Entworfen dreidimensionale Räume/Plastiken zum Thema Raum/Raumbildendes fotografisch aus unterschiedlichen Blickwinkeln erfassen 	
<i>Alternativ:</i> Kompetenzbereich 6	Analysieren und Reflektieren	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsmittel von digitalen Medienangeboten kennen und bewerten (in Ansätzen altersgerecht) 	Ergänzend zu den Gestaltungsaufgaben zum Thema Raum und Räumlichkeit digital retuschierte Bilder der Medien dazu analysieren	<ul style="list-style-type: none"> • Optische Täuschungen (Nähe/Distanz), Thema Weite, Nähe, Entfernungen • Digitale Retuschen zum Thema Darstellung von Räumlichkeit 	