

Schulinternes Curriculum Englisch: Mittelstufe (Jahrgänge 7-10)

| Kommunikative Kompetenzen | | | | | Sprachliche Mittel | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|---|---|--|
| Sprechen | Hören / Hör-Sehen | Schreiben | Lesen | Mediation | Strukturen | Wortschatz | Methoden | Digitales | Kulturelles |
| Es werden fünf Leistungsnachweise pro Schuljahr erlangt. Von den insgesamt 20 Leistungsnachweisen werden zwei durch Sprechprüfungen in den Klassen 8 und 10 erbracht. | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> alltägliche Standardsituationen des öffentlichen und kulturellen Lebens bewältigen (zum Beispiel ein Telefongespräch führen, über die wichtigsten Informationen verschiedener Statistik-Typen Auskunft geben, Bilder beschreiben und interpretieren, Wegbeschreibungen unter Rückgriff auf Kartenmaterial geben, etc.) eigene Emotionen / den eigenen Standpunkt / Pläne / Handlungen differenziert und adressatengerecht (mit Hilfe von geeigneten Redemitteln) ausdrücken, begründen, bewerten und angemessen auf entsprechende Äußerungen anderer reagieren an einer (panel) Diskussion teilnehmen und diese ggf. vorbereiten sich auf ein Bewerbungsgespräch vorbereiten, durchführen und dabei differenziert Auskünfte geben nachvollziehbar strukturierte (Kurz-)Präsentationen vorbereiten und diese halten (literarische) Texte vorstellen und ggf. weiterführende Fragen dazu differenziert beantworten Gegenstände und Vorgänge differenziert beschreiben sich z.B. mit Umschreibungen helfen, wenn sie ein Wort nicht kennen oder ihnen ein Wort nicht einfällt Strategien anwenden, um Kommunikationsprozesse aufrechtzuerhalten oder um Verständigungsprobleme adäquat zu überwinden | <ul style="list-style-type: none"> Selbstständig Hör(-Seh)-Ziele identifizieren und diesen angemessene Hör(-Seh)-Arten anwenden Informationsgehalte von Ankündigungen, Erklärungen, Mitteilungen sowie komplexeren authentischen Texten verstehen strukturierten Vorträgen und längeren Gesprächen folgen, bei denen man anwesend ist filmische Elemente identifizieren und ihre Wirkungen mit Hilfe von Kategorien erklären (setting, time, speed, colors, light, music, facial expressions and gestures of characters, shots) die Effektivität der Wirkungen / die (Legitimität der) Aussagen unterschiedlicher Quellen (kritisch) beurteilen Gehörtes trotz Störgeräusche aus dem Kontext heraus verstehen Wörter erkennen, die nicht klar artikuliert werden | <ul style="list-style-type: none"> Informationen notieren und in Mitteilungen Informationen und Gedanken differenziert darlegen differenziert Informationen weitergeben, Gründe für Handlungen angeben und Stellung nehmen unterschiedliche argumentative Textformen planen und unter Rückgriff von persuasion techniques verfassen (Essay, opinion piece) einen Lebenslauf sowie eine Bewerbung auf Englisch planen und verfassen persönliche und formelle Briefe und E-Mails adressatengerecht verfassen Texten durch Abschnitte eine sinnvolle Großstruktur verleihen (Verfassen von Einführungen, Hauptteilen und Fazits) die Leserführung von Texten steigern durch time markers, linking words, topic sentences sowie das Setzen von Absätzen | <ul style="list-style-type: none"> selbstständig Leseziele identifizieren und diesen angemessene Lesearten anwenden (scanning, skimming) Wesentliches aus unterschiedlichen (literarischen) Texten (auch Statistiken) aus dem eigenen Interessens- und Erfahrungsbereich aus allgemeinen Themenbereichen erfassen Anweisungen, Anleitungen, Hinweise und Vorschriften erfassen rhetorische / literarische Elemente identifizieren und ihre Wirkungen mit Hilfe von Kategorien erklären (imagery, narrative perspective, persuasion techniques) die Effektivität der Wirkungen / die (Legitimität der) Hauptaussage / die Objektivität unterschiedlicher (literarischer) Texte (kritisch) beurteilen | <ul style="list-style-type: none"> medial unterschiedlich vermittelte Informationen aus dem eigenen Interessens- und Erfahrungsbereich aus allgemeinen Themenbereichen vom Englischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Englische mitteln, dabei ggf. relevante von irrelevanten Informationen unterscheiden und ggf. zusammenfassen ggf. fremde Interaktions- und kommunikationsregeln berücksichtigen | <ul style="list-style-type: none"> present perfect progressive past perfect conditional sentences II & III the passive voice (personal passive, with modals) contact clauses modals modal substitutes (have to do sth., be allowed to do sth., be able to do sth.) reflexive pronouns / each other indirect speech / questions the gerund (as subject, object, after prepositions) countable vs. uncountable nouns / entsprechende quantifiers to-infinitive constructions definite vs. indefinite article (past) participle constructions question tags Verstärkungsformen (emphatic do) | <ul style="list-style-type: none"> Urlaub und Reisen Länder Stadt vs. Land Berufe Sportarten Unterhaltung Klima Speisen und Kochen Beziehungen Emotionen character traits & identities Gesellschaft, Politik, Engagement ICT time phrases linking words adjective modifiers word building (pre- and suffixes) wichtige lexikalische Unterschiede zwischen Dialekten Kollokationen (dazu: Reihenfolge v. descriptive und / oder opinion adjectives / adverbs) dealing with statistics discussion phrases rhetorical / literary devices | <ul style="list-style-type: none"> Peer-Feedback zu Texten / Präsentationen geben und erhaltenes Feedback nutzen, um eigene Texte zielgerichtet zu überarbeiten Strategien anwenden, um in einem zweisprachigen Wörterbuch Bedeutungen zu erfassen (und so ihren Wortschatz zu erweitern) und das für ihre kommunikative Absicht treffende Wort auszuwählen strukturierte Notizen (zu medial unterschiedlich vermittelten Inhalten) anfertigen und diese in eine funktionale Form überführen (timeline, mind map, table, etc.), die ihnen hilft, weitere Aufgaben zu bewältigen Gemeinsames Planen eines arbeitsteilig strukturierten Projekts und anschließendes Reflektieren über das gemeinsame Arbeiten unterschiedliche Wortschließungstechniken unterscheiden und diese selbstständig anwenden (Ableitungen vom Ko-Text, der Wortfamilie, Ähnlichkeit zu anderen Sprachen) | <p>Suchen, Verarbeiten u. Aufbewahren:</p> <ul style="list-style-type: none"> online Recherche Zuverlässigkeit von online Quellen und Relevanz von Suchergebnissen überprüfen <p>Kommunizieren u. Kooperieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> E-Mails verfassen (häufig möglich) <p>Produzieren u. Präsentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> Planen, Filmen und ggf. Bearbeiten eines Vlogs einen digitalen Text angemessen zu gestalten (Format, Layout) <p>Problemlösen u. Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> Vorstellung d. Möglichkeiten, online Englisch zu lernen / zu üben samt Reflexion darüber <p>Analysieren und Reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> Über eigenes / fremdes Verhalten auf SNS reflektieren Objektivität von online Quellen überprüfen effektive Elemente digitaler Medien identifizieren und ihre Wirkungen mit Hilfe von Kategorien erklären die Effektivität der Wirkungen / die (Legitimität der) Aussagen unterschiedlicher Quellen (kritisch) beurteilen | <ul style="list-style-type: none"> spezifische Kommunikations- und Interaktionsregeln ausgewählter englischsprachiger Länder identifizieren, mit den eigenen vergleichen und mit diesen in Situationen kulturell angemessen umgehen (Smalltalk-Muster, politeness) interkulturelle Differenzen, Missverständnisse und Konflikte beschreiben, erklären und ihr Können nutzen, um diese zu vermeiden oder zu klären sind neugierig auf Fremdes, aufgeschossen gegenüber anderen Kulturen, beachten fremdkulturelle Konventionen und akzeptieren kulturelle Vielfalt stellen sich auf fremde Situationen ein, verhalten sich angemessen und sind bereit, ihr Handeln zu reflektieren können sich in Personen unterschiedlicher Kulturen und in deren Werte, Handlungen und Einstellungen hineinversetzen |

Schulinternes Curriculum Englisch: Mittelstufe (Jahrgänge 7-10)

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Auf der Grundlage von Elementen u.a. der Lese- sowie der Schreibkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• (fiktionalen) Texten Informationen entnehmen und diese in einem eigenen Text auf Grundlage einer Gliederung in eigenen Worten zusammenfassen• zunehmend komplexere literatur-analytische sowie kreativ-produktive Aufgaben auf der Grundlage auditiver, visueller und audiovisueller Texte bearbeiten und dabei ggf. einen Perspektivwechsel zu vollziehen sowie textsortenspezifisch zu schreiben und / oder ihre Ergebnisse mit Zeilenangaben zu belegen.• Analytische Aufgaben umfassen: die Untersuchung von Charakteren, Atmosphären, Gefühlslagen, Beziehungsgefügen, Erzählperspektiven• Kreativ-produktive Aufgaben umfassen: (aus der Sicht von fiktionalen Figuren) einen diary entry, einen (formal) letter, eine e-mail zu verfassen, eine Geschichte aus einer anderen Perspektive zu verfassen, eine Geschichte weiterschreiben, etc. | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|